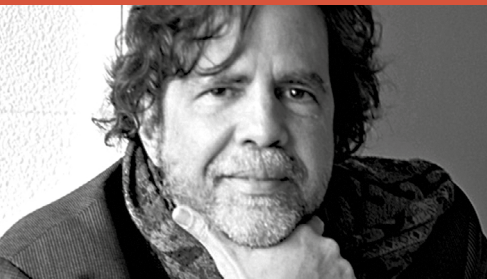


ARQUITECTURA DE LAS TRANSFERENCIAS; ARTE, POLITICA Y TECNOLOGIA

CYCLE DE CONFÉRENCES ORGANISÉ PAR LA HEAD - GENÈVE DANS LE CADRE DU PROJET DE RECHERCHE DE INGRID WILDI MERINO



**Epistemic extractionism,
Westernized universities and the
four genocides/epistemicides of
the 16th century**

RAMÓN GROSFOGUEL

PROF. ASSOCIÉ, DÉPARTEMENT D'ÉTUDES ETHNIQUES
UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE,
BERKELEY

18 mars 2014 | 18h30

UNIGE - Bastions, Salle B101



**La condición post humanista de
lo cotidiano. El arte más allá de la
"historia del arte"**

SERGIO ROJAS

PHILOSOPHE, DOCTEUR EN LITTÉRATURE
PROF. DE THÉORIE DE FACULTÉ
DES ARTS, UNIVERSITÉ DU CHILI

19 mars 2014 | 17h00

HEAD - Bd. Helvétique 9, Salle 25



Dark matter. On Manifesta 9

CUAUHTÉMOC MEDINA

CRITIQUE D'ART, CURATEUR & HISTORIEN
MUSÉE UNIVERSITAIRE D'ART CONTEMPORAIN,
MUAC-MEXIQUE

19 mars 2014 | 19h00

HEAD - Bd. Helvétique 9, Salle 25